

## Marcel Noordman zoomt steeds meer in op de koeienkop

# Koeien blijven boeien

tekst Reimer Strikwerda

**D**e boerenzoon uit Sterksel is bankman geworden. Marcel Noordman (49) heeft er geen spijt van, maar 'iets in de kunstrichting' had hem in z'n jeugd toch ook wel wat geleken. De prachtige woonboerderij – waar voorheen zijn schoonouders boerden – in het landelijk gebied rond het Brabantse Oirschot maakt duidelijk dat er een goede combinatie is gevonden.

In het royale atelier blijken direct de voorkeuren: knallende rode tinten van klaprozen, zachte tinten van verstilde landschappen en vooral soms meer dan levensgrote portretten van koeien.

'Koeien vormen het symbool van het buitengebied, ze horen erbij', vertelt Noordman met overtuiging. En hij neemt ons mee in zijn dilemma, wanneer hij een keus moet maken uit zijn vele schetsen en foto's. Zoals er zijn: de oormerken. 'Ik pak ze wel mee, ze horen bij de hedendaagse koeien. Ik vind het ook eigenlijk geen storende elementen, maar een iets afwijkende kleur vind ik geen probleem. En de nummering? Soms m'n postcode, of de geboortedatum van onze dochter.'

Het zijn tot nu toe vooral zwartbonten, die op de portretten staan afgebeeld en ook in de landschappen – bij voorkeur met flarden mist over de weiden – figureren. 'Alleen al hun haarpatroon is interessant', oordeelt Marcel Noordman, die zich uiteraard wel een eigen interpretatie veroorlooft. 'Want,' zo zegt hij, 'de compositie van het werk is belangrijk.' In dat verband zoomt hij steeds meer in



Marcel Noordman: *Op de voorgrond* (2010), 110 x 140 cm

op de koe, haar lijnen en vlakken. En vooral op haar neus, waarbij – zo blijkt – veel kunstenaars in de fout gaan. Noordman: 'De koeienneus is heel belangrijk, het vocht van de natte neus moet als het ware van het doek druipen.'

En, zo vragen we de man uit het Noord-Brabantse mrij-gebied, waar zijn de roodbonten gebleven? Hij herkent de opmerking. 'Inderdaad, ik wil meer aandacht schenken aan de oude rassen, mrij voorop. En ook aan de oude stallen. Ik wil de sfeer en de nostalgie van vroeger weer in herinnering brengen.'

Nee, zo geeft hij ons nog eens mee, laten

we vooral niet denken dat hij bij de bank de hele dag denkt aan de weekenden en de avonden, waarop hij zich in zijn atelier aan zijn schilderijen kan wijden. Aan 'zijn' koeien: 'Maar ze blijven me wel zeer boeien.'

Marcel Noordman exposeert zijn schilderijen van koeien t/m 27 juni in galerie Versmissen, Roten 3 te Eersel, tel. (0) (0031)497-512387. Open: na telefonische afspraak.

➔ Informatie: [www.marcelnoordman.nl](http://www.marcelnoordman.nl)



Hiske Wiersma: *Pasgeboren kalf* (2010), 50 x 60 cm

## Koe(i)enkunst-agenda

- Een keur aan koeien- (en varkens)kunstenaars exposeert t/m 15 augustus in De Groninger Kroon, Reiderwolderpolder 3 te Finsterwolde, tel. (0) (0031)597-354261. Deelnemende kunstenaars o.a.: Gerda Elfring, Theo Zwinderman, Greetje Westra, Erlinde Ufkes Stephanus, Marieke Bekke (waarover meer in juli 1 van Veeteelt), Herma Arensman, Luc Houweling.
- Hiske Wiersma is een van de vele exposanten tijdens de tentoonstelling 'Simmer yn Fryslân', die van 28 mei tot 4 juli en van 27 augustus tot 26 september wordt gehouden in galerie Zofier, Rotstergaasterweg 95 te Nieuweschoot bij Heerenveen, tel. (0) (0031)513-681616. Open: vrij. t/m zo. van 12.30-17.00 uur.